

CROWN-TV

సీరియో సాండ్స్

సీరియో సాండ్స్

జీవితదాత, వెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి స్వామిమఠి, వెల్లూరు వెంకటాచార్యులు

పేద తల్లి పిసిసి

[illegible]

జుర్రు బల్లెటి నెక్కిమిర పెదకల్లు
 పింది బాగ్గత్త బమ్మ పాచ్చుర ఈ
 వ్యాఖ్యానం ర్హనపైంది కదా! పరి
 పవైవా ఈ మధ్య పిమ్మి బల్లికూడి
 నైలరే మార్పు కొట్టచ్చును

మజ్జి వారి
నిర్వచనం

కనీష్క్ ఓరి, నిన్న మొన్నటి దాకా
ముఖ్యమంత్రితో ఉప్పుపెప్పులా
వున్న ఆయన సందంధాలు ఇప్పుడు
కొగిలించటం రకటే పోరాటం. ఇటీవల
అరిగిన కాంగ్రెస్ లెజిస్లేచర్ పార్టీ
సమాజిజ్మో కోట పర్యంబా

తులనానామము చెప్పిపోయారు.
 మొక్కపామునకు కొందరు మొక్కపాము
 పని గుఱుకొని విమర్శిస్తున్నారు. కన్న
 పరీక్షలు. ఆ సమావేశంలో
 ప్రతిపాదారు, రాజకీయ పనిని
 కల్పిస్తున్న పుంసము. “అవసరమైన
 అది మంచి పద్ధతి కార్యక్రమం.”
 దాంతో కోట్ల పరీక్షలు పనిని
 కల్పిస్తున్న పుంసము. “మీరు
 లేస్తే పుట్టిపోతుంది? ముఖ్యమంత్రి
 మీరు విమర్శిస్తున్నారు కదా? అని
 మీ అంతు చూపకనే కదా
 విమర్శిస్తున్నారని చెప్పిపోతుంది. అని
 మరల కూర్చుండిపోయారు. దాని
 కంటే ఏమిటి

పెండేకంటి
అసమయం

2000 1200 1000 800 600 400 200 0

ಮಂತ್ರಿ 1. ಮಂತ್ರಿಗಳು ಮಂತ್ರಿ
ಮಂತ್ರಿಗಳು 12.40 ಮಂತ್ರಿಗಳು
ಮಂತ್ರಿಗಳು 12.40 ಮಂತ್ರಿಗಳು



యాదంతో మృత్యువు వచ్చింది
 కనుగొనింది.

వైఎస్ కథ అడ్డం తిరిగింది !

రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ వాడుకకర్తల పై
ఫులి వలి విరుచుక పడిన రాష్ట్ర
వైఎస్ రాజశేఖర రెడ్డి పున్నట్లుంది ఏదీ
రాగా మారి పోయిందా? పుస్తక ముఖం
మంజరిని పోలిన ముఖ్యమంత్రివరకు
చిద్దిన శిల్పి క్షిప్రంగా చిద్దే పోనా
రాజశేఖర రెడ్డి గారు 'మేమే మార్కు'ని
"పాపం చాళ్లు మంచి చాళ్లెనండి"
నెండా శీతామ చెప్పినట్లున్నాయి.
అప్పడూ ప్రధాన జనగా ఎంక -
నెంకలయ్యే కదా అన్న ధోరణిలో
ప్రవర్తన వైదొలిగి ఉన్నాడు.

పాశ్చాత్య కాంగ్రెస్ ములనైవం వంటి
వాదంబూ కీరనలు పొరుకునారు

పడదండోయె చిరహర్షమేమిటి? సుహం
విందుగిడ్డి మేయరన్న సిద్ధాంతాన్ని
కలకరించుట చేయడం వెనుక

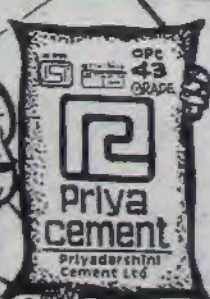
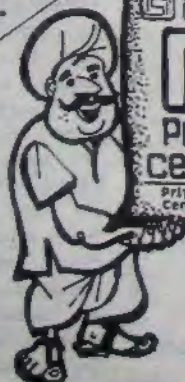
పిన్నమీరు కానీ, బడిపిరి చూడగానే
 మర్రికి అంబేద్కర్ రింట్ మొదలు ప్రక్క
 చూపు చూడకంటే చుట్టూ
 మనమొకటి పేరు మర్రిని చెప్పి
 చూసిన పేరుని అంటూ బడి మేల్మర్రి
 పోయినా అటు ప్రతిచోట మర్రికి, అటు
 పక్క మర్రిలలో రాజకీయ రింట్
 మీరును నాడుతుంటే నవ్వని మీరు
 మీరు. రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ నాయకులలో ఏ
 ఉద్ధానం మర్రిని కొట్టి గొట్టి చూస్తూ
 ఉన్నానో గొట్టిన గొట్టిన నాడు

ధీలీ నుంచి మొట్టికాయలు పడడంతో
తిరిన నోటితోనే పొగుడుతున్నాడు!

దామెద కథ కద్దం తెలిగింది
- జని జలనాదీ గోకుం వగవిన నీతన
అప్పుడీ రాజకీయ విశేషం
ప్రేక్షకశ్రవణం మేయనానికి సద్ద

ಕಂಠಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡಿದಿ?

వినియోగదారుకు
హాపురిక!



పియోసిమెంట్
బిస్తామిద
ఈ గుర్తు
మాని
కొనండి!

OPC43GRADE



ప్రయాసిమెంట్

* ప్రయదర్శివివారు స్లాగ్ పిమెంట్ ఉత్పత్తి చేయడంలేదు!



Priyadarshini Cement Ltd.
RAJBHAVAN ROAD HYDERABAD-500 482

అంత విశ్వవ్యాప్త. ఇంత ప్రబల
విశ్వానికి పాత్ర

జనమేళన అనావృష్టి-అతివృష్టి

గొంట్లోకొట్టి రావడం కాదుగా మళ్ళీ ఏదో చాలామంది అలాగే జాతుల వైపున నీళ్ళి మోస్తుంటేనే మహిళాలో చాలా ప్రజాదాన్ని వరదంతో ముంచుతే, గొంట్లో ముంచేకారు వరుసలమీదు ఏర్పడినవలసి కనుకనే అలాగేనే జనం నేడు వరదలతో పూచారా? ఏల ఏల రాదుకదా. మహిళాలో నగర అంతర రాష్ట్రాలకు వెళ్ళింది నేడు అప్పుడే బొట్టు పేరు దొరకదు. ప్రతిఒకా కుమార్తె దాగొచ్చి జలం లేదు వానలపైనే వ్యవసాయం అచారవరదా అని ఎప్పుడూ పేర్లమంగా కుదరనే వెలల పర్వతం పచ్చి పూవు వరదల వెంటాడి ఎక్కడ పని లేకపోతే అక్కడకు వెలల పర్వతం అక్కడి పేదల కలనాటకాయుడి కాకిర మంచి కన్నాకుమారి వరకు వెల పాదులు ప్రాజెక్టులలో కంట్రాక్టర్ల దగ్గర పనిచేసి "పాంపూడు రిలీజ్" మహిళాలో నగర పేరలో, చాలా గ్రామాలలో అన వరదామీ పుండదు. లేవలేని ముడుసలులు, పనిపాటకు పనిపాదం వెల పిల్లలకుమార్తల అక్కలో వరదల పొట్టుచేత పట్టుకొని ఎక్కడెక్కడికీ వెళ్ళమే అందుకు కారణం. తలచు తరబడి కరువు కోరిలో చిక్కి వెలపించే ఈ దీమలపైన ప్రకృతి వరదల దాడులలో విరుముక వేడడం కంటే పూరి అంకకంటుంటుంది.తుంగభద్ర పర్వతాన్ని పొంగడం వరద రావాల్సి వరద గ్రామాల జలమయమైనాయి. 9 వేల అక్షర కూరి పోయాయి; నీల మునిగి వర ముగ్గురు వచ్చారు. నిప్పుదీవరకు నీటి తడి ఎరుగక దీటులు వారివే చెరువులు రాత్రికి రాత్రి నిండి, పొద్ది గట్టు తెగ పూర్వ ముంచెత్తి, తెల్లారే సరికి మరీ వచ్చిపోయాయి. దీనివల్ల అంత పెద్ద వరద వచ్చినా ఆ దురదృష్ట కల్పాలో కనిపిస్తే మృతం తలపెడు. తలచు కూడా!

ప్రకృతితో పాటు, ప్రభుత్వాల కూడా ప్రజానీకంతో అతి దెబ్బలు చుప్పురితం అది. వేరే సోకిన పునం ముద్దలాగా, నీటి తడి, తలగననే చెరువు కట్టులు కలిగి, గుట్టు వడదం మేని, మనిషికి చేస్తున్న ద్రోహమే కూడా! అంబెర్ల అవినీతి, కాంట్రాక్టర్ల కట్టుది పల్ల పల్లిలోని నీటి వనరులు ప్రజలకువయోగ వరకుందా పోకున్నాయి. ఇంకోకే ప్రకృతి అదువాతనే నేమారా వ్యవస్థలున్నా ఆ రోజుల్లో కూడా వరదల గురించి ప్రజలను ముంచుగా పెచ్చరించలేని, పూట్ల శాలి చెయ్యింది మరకీ ప్రజలకు తరలించలేని ప్రభుత్వ అసమర్థత గదపియ్యవైంది. అధికారులు ఏమాత్రం ముందు హెచ్చరిక చేసి వేరొనా అంతరీ పర్వతం అరిగి పుండదు. భవిష్యత్లోనైనా అన్ని నదుల దిగువపాగాలూ సత్వర నేమారా మార్పిడికి వెళ్ళాట్టు చెరువం అవడం.

పాకిస్తాన్ అనిశ్చిత స్థితి

పాకిస్తాన్లో ప్యేర్వగా ఎన్నికలు జరిగి, ప్రజాస్వామ్య ప్రభుత్వం ఏర్పాటుకు మార్గం ముగిసిన కారణం ముదావనం. నవాజ్ పరీఫ్ ప్రభుత్వం పతనంతో మరో సారి ఆ దేశం సైన్యం హస్తగతమవుతుందన్న భయనందేపాలు తలగిపోయాయి. అయితే దురదృష్టవశాత్తూ ఎన్నికల్లో ఏ పార్టీకి తగినంత మోజులే రాలేదు. తనకేదో ఖుష్ పీఠ్యర్ పార్టీ అక్కడో సంఖ్యలో పార్లమెంట్ స్థానాలు లభ్యమైతే, స్వతంత్రగా ప్రభుత్వం మెలకొల్పే సంఖ్యజలం లేదు. 208 మంది సభ్యులున్న పార్టీ అమెజ 92, నవాజ్ పరీఫ్ పార్టీ 75 మంది సభ్యులు లభించారు. ప్రభుత్వం ఏర్పాటుకు కనీసం 105 మంది కావాలి! స్వతంత్రులు, అతర చిల్లర మల్లర పార్టీలను కలుపుకొని తనకు 107 మంది సభ్యుల జలం పుండని ఖుష్ పీఠ్యర్ వచ్చివచ్చి, అది విలమైతే ప్రభుత్వం అమెజ. కానీ నవాజ్ పరీఫ్ అసార్థుడు. పాకిస్తాన్లోని అతి పెద్ద పార్లమెంట్ కుటుంబాలలో అయిన దేశం. ధనజలం అపారం. అందువల్ల ఎన్ని కోట్లయినా వెచ్చించి పార్లమెంట్ సభ్యులను కొనడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు. 18 తది లోగా బలరాజులు వెళ్ళడం కావాలి! తలోగా నవాజ్ పరీఫ్ ఏమి చేస్తారో పూచించడం కష్టం. పార్లమెంట్ సభ్యుల మధ్య ఏరాంపుల పర్వం ప్రారంభమవుతుంది. కేంద్రంలోపాలు వంజావ రాష్ట్రంలో కూడా ఎవరికీ మోజురది రాలేదు. కేంద్రంలో ఎవరు ప్రభుత్వం ఏర్పాటుచేస్తే వారికి మద్దతు ఇవ్వడానికి అక్కడి స్వతంత్రులు పెద్దగా వున్నారట. చాలా కాలమైన రాష్ట్రం ఇది.

పరీఫ్ కానీ, ఖుష్ పీఠ్యర్ కానీ ఎవరో ఒకరు ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేయడం లాయం కావడం సంశోధనాయుక్తంగానే భావించాలి. వారిలో ఎవరు పెత్తనం స్వీకరించినా పాకిస్తాన్లో ప్రజాస్వామ్యం పరిలంగా పుండంది. రెండుకే సైన్యం చేతిలో ఫలి ప్రజలు వాదా భాదలు పడవలసి వచ్చింది. 18 తది రోజుల అనిశ్చిత స్థితి తలగి తనకేదో ఖుష్ పీఠ్యర్ ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేయగలుగుతుందని అభిప్రాయం. ఇస్లాం మత పరమ భారంగా పడిన దేశంలో, దాంధన మహిళలంబన పుష్కరశంలో ఒక మహిళ వాయుకూలు ప్రజానిమానం పొందగల్గడం అద్భుతం.

జనమేళన

15.10.93

రీ వెలుగు, 01-6

మధుకణాలు

పురేలు రాగాల రహస్య

- పూర్ణి

"గ్రంథమేన కేంద్రమను బందగననది రహస్యమై గాని క్లుప్తము యిక్క బాహ్య భావము (పద్యము అంటే - గద్యము) కాదు గదా?"

- దుర్వాసుబ్రహ్మవిష్ణు శ్లో గాదు"

జెమి! కర్మగారస్య మూల మమ్మాటికి విజయ! యువకని, నవకని, భావకని పూరి రచించిన "పురేలు రాగాల రహస్య" నుండి పాటు కొన్ని మధు కణాలు చాల్చువడకాము. వేదాదంకి! యదిగత ప్రాసి లగ్గణ బాహ్య అగ్రత్తును మరేదే చదువండి. కవి చిత్రాగర్తులో ఏలా విహరిస్తాడు? అపొగానంలో ఏలా విమగ్నుడౌతాడు? నిరంకుశంగా భాసి ప్రపంచంలో ఏలా రక్కలు గట్టుకొని స్వేచ్ఛగా విహరిస్తాడు? మనలగూడ వైమరవించి ఏలా తన తోగూడ రాత్తు పోతాడు? అర్థమౌతుంది.

విజ్ఞాపి అనియ అరిగిపోయిన కొల్లడంతో కారిం పూతల తారపాటు లెక్కలో పడిపోతుంది.

- వంపరగూడు

మద్రాస్ పై అసాన

జానమిద

ఈ 11 తది రాత్రి పూట, టీ ఒక అసాన పర్వవర్ణన చెమానం. మద్రాస్ నగరం మీదకు వెచ్చి కొన్ని బాంబులు వెసింది. మెరిలిం నవ్విం లేదు. సివిలియన్ నవ్వులు మోతం కొద్దిగా వున్నాయి. నగరాన్ని, శారీ

మెరిలోకు దీర్ఘవాయి శోధమర అవడంలో, కూడు వడం గట్టు పోగి వరదలం ఉచ్చి మోయాయి. ఈ వరదలం జూలావ పేదలకు గుడిపెదర్చి కొయినాయి. కేవలం మెరలారంకు వారికి అన్నిలావం జరుపుతున్నాడు.

ఈ వరదలు, వర్షాలు మూలంగా, సివిల్ ప్రయోగ రోసల్వలు వెగ్గలంబ్చి వెచ్చి పోయినాయి గూడ. ప్రస్తుతం ఆ ఎక్కలం తీరి పోతున్నది. పరిస్థితి శీఘ్రత తగ్గుతుంది.

మద్రాస్లో వర్షాల మూలంగా అండ్లు కూరి 12 గురు మరణించారు.

గూడూడు న్యూస్ రీల్

మా బ్రాదరు రిడ్ గుల్లోకొడు కోపాదు నుంచి వచ్చి పులట పోలిరిన నెల్లూరు డిజిటైజ్ రిచ్చి తగిరి తన రోక్కి శ్రీద బిను ప్రకృతి శోరిలో ముంచుకొని పిచ్చుకుల్లి క్షరవరమన్న కొ. 1000 అక్షరాల వెయ్యి రూపాయలు (నెట్టు) యిగిరి పోయినవి.

మద్రాస్లో వరదలు

వరదలం రోజులూ విపరీతమైన వర్షాలు కురిసినందుకు, మద్రాస్ నగరం చాలా భాగం జలమయమైంది. కొన్ని సెటండ్.

గూడూడు బార్దన్ బారది వందెం గట్టుకొని తెల్లీ తెవరు త్రాగివచ్చి, ఎట్లినే రిచ్చి పుష్కాన పురికి పడిపోయిన గొంతు ప్రెగలు మామపు కున్నాడు.

సెక్స్ ఒక దివ్యోషధం!

వయస్సు మళ్ళిన సంతానాలు యాత్రిక సైదినవార్తి అంతాకే పృథ్వివ్యం లో స్రీ-పురుషులకు వంశంవే కొన్ని యగ్గుతలకు సెక్స్ వివరంగా పనిచేస్తుందని కొన్ని పరిశోధనలో

మందు "సైదినవార్తి" సెక్స్ దివ్యోషధం" అన్నా అల్పిచ్చి పడవలించిరా లిడు. -డా. బి. రామగోపాలకృష్ణ నెల్లూరు.

మందులంగల్ల గుమాస్తాల గేడు మందులంగల్లో పనిచేసి గుమాస్తాల వెల్లెకాడి గురించి ఆ మధ్య మా పత్రికలో ఒకసారి వ్రాశాడు. కానీ దాన్ని పట్టించుకున్నారా లేదు. కొదవ 10 సెటిల్

జనవాణి

తెలింది. కాల్చి 1993 రిడ్గి లైజ్ లో వెలువడిన "ది హెలింగ్ పవర్స్ ఆఫ్ సెక్స్ (THE HEALING POWERS OF SEX)" అనే ప్యాపర్ని పరిశీలించే ముందు

మందులంగల్లో పనిచేసి గుమాస్తాల వెల్లెకాడి గురించి ఆ మధ్య మా పత్రికలో ఒకసారి వ్రాశాడు. కానీ దాన్ని పట్టించుకున్నారా లేదు. కొదవ 10 సెటిల్



జననం: 1.7.1936 మరణం: 6.10.1993

ఉత్తరక్రియలు

మా తండ్రి జల్లి చెంగయ్య గారు

6.10.93 తది బుధవారం స్వర్ణస్తులైనా వారి అత్తకాంబెత్త భగవంతుని ప్రార్థిస్తూ వారి ఉత్తరక్రియలు 20.10.93 వేది బుధవారం

నెల్లూరు వెంకట్రామాపురంలోని మా స్వగృహమున జరుగును లంఘిమిత్రులు తెలియగోరుతాము.

బల్లి త్రినివాసులు - వెంకటేశ్వర్లు

డి. సైమావతి - ఎమ్. నిర్మల

భార్య: అర్ధిరావమ్మ

కోడళ్లు: ప్రమత - సుజని

అల్లుళ్లు: డి. సుధాకరరావు, ఎమ్. చంద్రశేఖర్

అమ్మయ: ఎన్.టి. అప్పారెడ్డి

సారాంశం

(2 పేజీ కొరవ)

ప్రతిభావంతులైన వారు ఈ ప్రాంతాన్ని విడిచిపోయారు. వారు ప్రాంతాన్ని విడిచిపోయారు.

వారు ప్రాంతాన్ని విడిచిపోయారు. వారు ప్రాంతాన్ని విడిచిపోయారు.

వారు ప్రాంతాన్ని విడిచిపోయారు. వారు ప్రాంతాన్ని విడిచిపోయారు.

నెల్లూరు పరిశోధన

EP.No 52 of 1992
O.S.No. 79 of 1996

కారు 3వ పేజీ పరిశోధన

V/S

శ్రీ ముల్లయ్యలకు స్వామి (శ్రీధర్)

1.K. రామచంద్రయ్య
2.ఎమ్మ వెంకటసుబ్రహ్మణ్యం

- JDRs ప్రతిపాదనలు

ఈ సందర్భం ద్వారా పరిశోధన యా

SCHEDULE

Nellore Registration District - Nellore Sub. Registration - Nellore Town

East: House of Thiruveedhi Rathnam; South: Public Street; West: House of Sola Balasubrahmanyam; North: Irrigation Channel.

Within these boundaries, site of about 30 ankanams with a terraced building, down stairs of about 15 ankanams and upstairs of about 9 ankanams.

D.H.R's Value Rs. 50,000/-
Amin's Value Rs. 80,000/-
J.D.R's value Rs. 26,00,000/-

DRH అధికారులు

నయగుడు

(2 పేజీ కొరవ)

కొద్దికొద్ది మనసులో పుట్టి మల

గవర్నర్ గారు పుండి ఇల్లా

పురిటి చీకట్లో

పురమి

తల్లికి

గర్భస్థానం

అయింది!

ఉదరం

మృత్యుకుహరంగా

మారింది!!

- రెవెన్యూ రాకెట్

సామాన్యాలే కదా? అధ్యక్షులకు డబ్బు

మరి పరిపాలనాపరమైన ఎందరు

పోలీసు కాటా నేర మయ

మొదలైన మాట కూడా అక్షర సత్యం.



విశ్రాంతిలో ఇటీవల రిటైర్మెంట్ పొందిన ఎం.ఎం. రెడ్డిగారు సామాన్య సమావేశం చేశారు.

సర్వేపల్లి, రంగారావు కూడలిని

కాని శివలం చెప్పారేమోన పరిశోధన

గవర్నర్ గారు ఇవే సభలో

నకల్కొట్టిన సామాజిక సేవకులుగా

నెల్లూరు మున్సిపల్

సంపూర్ణ మధ్య సాహిత్యం అమలైతే

మునిసిపల్ సమస్య

రాష్ట్ర వ్యాప్త మునిసిపల్

మాగుంట ట్యాంకర్

ఉచిత ట్యాంకర్ ద్వారా

ధనలక్ష్మి అయితే మిర్చి

ముత్తుకురు రోడ్డులోని

150 బస్సుల తవ్వకు పూన తీసి

వరిశ్రమ మూడు పుష్పిలు

అరు కాదుగానే పరిశోధించి

అకాంక్షిస్తాము

విశేషంగా పొరపాటు

చెయ్యవద్దు!

కొందరు దినపత్రికా విశేషం

ఇదే విషయాలే దాదా

నీటిమట్టం

Table with 2 columns: Location and Water Level. Rows include: గురిగి రివర్సాయుని (16.6), నెల్లూరు చెరువు (12.8), నల్లపల్లి రివర్సాయుని (4.3).

నెల్లూరు-చాచూరు

Table with 2 columns: Location and Value. Rows include: 9672 (శత్రు) 3,300/-, 9674 (శత్రు) 3,800/-.

హంస కాదు-హంస!

“అప్పుడు” అనే పేరు నాకేమిదో అనిపిస్తోంది. అందుకే ‘హంస’ గా మార్పు కోరానును నుండున్నాను. మా అయిన తప్పేర అప్పారావు నా కంటే పొద్ది నలుపు. కానీ అయిన ముందహాసంలో ఏదో పోలికలు కట్టి పులి అనిపిస్తోంది. అయిన పొద్దియం అయ్యెంత వంటిది. చివరకి అయ్యి స్రుయిచి పెరి చెబుకోవడానికి నాకేమైనా ఏమి? అంటూ అడవల హంస (అక్కర్లు) గురించి ప్రతి పక్షికోసా ఎర్ర ఒక ప్రకటన అయ్యింది పులి. కానీ, తమ అడవిలో వెల తప్పించిన వార్త అమెతో చిత్రాలు తన నిర్మాతల గుండెల్లో రైల్లు పడు గెలిచింది. తమ పేరును హంస కన్నా హంసగా మార్చుకుంటే వాగుంటుంది ౬ నిర్మాత కోర్ హంస!



పోలీస్ లావ్ చిత్రంలో విజయవాణి

దసరా పండుగకు సినిమాల దండు!

అందరినీ ఆహ్వానిస్తూ చిత్ర, చిత్రాలు చాలా చాలా అడవి. అందరి మంత్రాంతి. అందరి. దసరా, దీపావళి పండుగల సందర్భంగా కొత్త చిత్రాలు విడుదల చేసేవారు. అక్టోబర్ 24 న విజయవాణి ముందా సినీగా చాలా చిత్రాలు విడుదలయ్యేట్లున్నాయి. అక్టోబర్ 13న చాలా కాలం తర్వాత జయప్రద నటించిన “రాతి దీవర” 14 తేదీన అద్వైత దర్శించిన చిత్రం “జిందగిమె” 16న ప్రకాశ్-దివ్యభారతి పాల్గొన్న “తొలిముద్దు” విడుదలకు సిద్ధమవుతున్నాయి. అక్టోబర్ 21న మూడు చిత్రాలు, 22న చాలామంది చిత్రాలు విడుదల చేయడానికి నిర్మాతలు హడావిడి పడుతున్నారు. అక్టోబర్ 21న ఎన్.టి.ఆర్. “శ్రీనాథ కవిపార్వత్యం”, కృష్ణ “కీరాయిగూడా”, విజయవాణి-కె.డి “చాలినరావం” విడుదల కానున్నాయి. అక్టోబర్ 22న

మొదటిసారి “రాతిమొగడు” ప్రాంతమీద “వరగమలు” తెలంగాణావాళ్ళు “మాక్కచివోదన” భావనందర్ “రాతిరాజాజీయం”, చిత్రాలను విడుదల చేయడానికి నిర్మాతలు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ఎందుకీ పడుగులో ఎవరికీ అర్థం కావడంలేదు. ఈ మధ్య కొన్ని వారాలలో ఏ-కొత్త చిత్రమూ విడుదలకాక అప్పుడప్పుడు కొంత గాప్ వచ్చి వెళ్ళింది. అప్పుడు జూరల్ నెలలో అన్ని చిత్రాలు రాతి చేస్తుంటే, ప్రేక్షకులకు అన్ని చిత్రాలూ చూసే ఓపిక ఉంటుందా? అది అగోచరమైన పాతీ చాదస్తూ విషయం ఎవరికీ తెలియనిది కాదు.

ఇంటూరి దర్శకత్వంలో ‘తరికుండ వెంకటాంబ’

తెలుగులో తొలి సినిమా పురిక “చిత్రకళ” వెలువరించిన పునక కళాప్రభుత్వ ఇంటూరి వెంకటేశ్వర రావుకు దర్శకురాలి. తమన స్వర్ణపు గోపిందే. స్వర్ణపు కలహ వాగధూమణి, కిక్కి గూడవల్లి రామబ్రహ్మం వంటి సిగ్గుదర్శకుల చెప్ప అనేమిటో పని చేశారు. అయిన రచించిన కథానాయిక మొల్ల సినిమాగా విడుదల అన్నే ఇవాల్సలు పొంది. అప్పుడు అయిన రచించిన తరికుండ వెంకటాంబ అని మరొక పనిలను తెరకెక్కించడానికి ప్రయత్నాలు అడుగు తున్నాయి. తెచ్చినట్లుకు పర్వతానం కుమార్తె మెంకల చక్రీ అందులో ప్రధాన పాత్ర చేస్తుంది. సీనియర్ అనే పుట్టినిదిని కథనాయకుడిగా పరిచయం గావించ బడతారు. మాటలు: అప్పులాదాళ్ళు. సంగీతం: ముంటుని విజయ కుమార్. ఈ ధృతి రస ప్రధాన చిత్రానికి ఇంటూరి పర్వతానం కలిసి సంయుక్తంగా దర్శకత్వం నిర్వహించి చిత్రాలు దగ్గరున్న తరికుండ గ్రామంలోనే ఎక్కువ భాగం చిత్రీకరించ బడుతుంది.

పేరు కూడా తోచడం లేదు!

అంతలు పైటిల్స్ గా కొన్ని చిత్రాలు తయారవు తున్నాయి. పెట్టడానికి పెద్ద కూడా తోచని భావ రార్థిత్వంలో పడి పోయింది తెలుగు చిత్రనటు; అది ఎవరి ఖర్చు? “నెంబర వన్” - సినీయర్ నటులు రాజనాథ, వాగ్దాసులూ మా చిత్రంలో అతిథి పాత్రల్లో కనిపిస్తారు. మా హీరో కృష్ణ అభిమానులు ఉత్సాహ పడుతారనే “నెంబర వన్” అనే పేరు పెట్టాలి” అన్నాడు ఎ. వెంకటేశ్వర రావు. తమన నిర్మించి ఈ చిత్రంలో పొందడం, కీలక శ్రీనివాసరావు, బ్రహ్మానందం, బాలూ మోహన్, మహర్షి రాఘవ, రానా రవింద్ర, అలీ, రెహ్మాన్ లిగ్ కాస్త అతర పాత్రధారులు. మాటలు: దీవాకర

చాచు, ధామ: ఎస్. సుధాకర్ రెడ్డి. దర్శకత్వం: ఎస్. కృష్ణారెడ్డి. ఫిలిమరీ మొదటి వారంలో విడుదల. “వన్ బై బూ” - కన్నడంలో, మలయాళంలో రేన్నయినా కలిసి వింటు కుందామనే అన్నదమ్ముల కథ. కోటిళ్ళరులైన తండ్రిని పోగొట్టుకున్న ఈ పోదరులు నానమ్మ, తాతయ్య దగ్గర పెరుగు తూంటారు. డబ్బు విలువ తెలియని ఆ ఇద్దరూ బాధ్యతా దహితంగా తిరుగు తూంటే, వాళ్ళను తాతయ్య అంటే సుంపెట్టేగొట్టాడు. రియల్ పత్రి అంటే యువకులు చివరికి డబ్బు విలువను గుర్తిస్తారు - ఇది కథ అన్నాడు నివహాగ్గర రావు. తమన దర్శకత్వంలో తమ్మారెడ్డి భరద్వాజ

నిర్మిస్తున్న “వన్ బై బూ” చిత్రంలో అన్నదమ్ములుగా చిత్రీకరి, శ్రీకాంత్ నటిస్తున్నారు. వీరి నరసన నాయికలుగా విరోధి, నవనటి ఉత్తర, ఇతర పాత్రలలో బ్రహ్మానందం, తనెళ్ళ భరణి, బాలూ మోహన్, సగేష్, సుధాకర్, వెలు, కల్ల వీరందరిం, దర్శకత్వం: సుబ్రహ్మణ్యం, సూర్యకాంత్ పాల్గొంటారు.

ఇతరరాజాకు పున

సన్నాసం

లండన్ లోని సుప్రసిద్ధ ‘గ్రాండ్ సినిమా’ వెంబర్-1 కోసం బాణాలు కూర్చిన సంగీత దర్శకుడు ఇతరరాజాకు భారతీయ చలన చిత్ర పరిశ్రమ భరణుల అక్టోబర్ 8న మద్రాసులో లాక్ ఎత్తున వచ్చానని అరిగింది. శివాజీ గుడిసే ముఖ్య అతిథి.

ఆంధ్ర 8 పేజీలో

నగ్నా పెళ్లి!

రాజకీయాల చిత్రం “రామ్ లెటి గూగ మైటి” చిత్రం హీరో రాజీవ్ కపూర్ ను రెండు మూడోలో వివాహ మాడ చీకట్లున్న అంజనా ప్రారంభం చిత్రంలో ఇ.వి.ఎస్. అభినావిగా నటిస్తున్న నగ్నా తెలిసింది. “పెద్దింటిల్లు” చిత్రంతో తెలుగు సినిమా రంగంలో ప్రవేశించిన తమ ఇంక వరకు తమ్మిరి తెలుగు చిత్రాల ద్వారా యువకుల హృదయాలను ఆకట్టుకుంది. వివాహ ముద్రాకొనేదాగా వెరమెంతు కుంభాననే తారలందరికీ ముక్తి కలిపి కూడా చెబుతుంది.

హీరో వచ్చి కటకటాల నుంచి విడిపిస్తాడా?

“వర్ష అభిమానం వివాహానికి” - అని అడవల కెంగుళూరులోని కొందరు యువకులు కుర్చీలపై, కానీ, చేతులు కాలిన తర్వాత అతలు పెట్టుకొని ప్రయోజనమేమిటి? కెంగుళూరు ఎం.యూ.ఎ. పాలీటెక్నిక్ మహారాష్ట్ర ఒక విద్యార్థి క్యాంపు దుశాణం ముడుపుతున్న రుద్రేశ్వర అనే అతనిని ప్రసన్న అనే వ్యక్తి ఫోన్ చేసి, ‘రాయలు అందరు సూపర్ మన్’ అనే విషయవర్తన హీరోగా పదిందిన కన్నడ చిత్రం కొనడం ఉండా అని అడిగాడు. సందర్భంగా మూడుపుర గంటల ప్రాంతంలో వస్తే అప్రాసన్నాడు రుద్రేశ్వర అని నిమిషానికి ప్రకృతి తనతో పోలు

కారులో మరో ఏకెనిమిడి మంది తీసుకొచ్చి “మా అభిమాన హీరో విష్ణువర్ధన్ నటించిన దొంగ కొనెట్ నీ కట్టేడి?” అంటూ ఆ పాపు సై రాక్షసిని అయిదు లక్షలకు పైగా విలువ లేని వీడియో కెమెరాలు, కేబుల్ డ్యూంలం చేశారు. వెంటనే పోలీసు రిపోర్ట్ ఇవ్వబడింది. ప్రసన్న హీరోగా మిగతా వారిని పోలీసులు కస్టడీలోకి తీసుకున్నారు. విష్ణువర్ధన్ తనను రక్షిస్తాడని ప్రసన్న, ప్రసన్న తనను రక్షిస్తాడని అతని నెత్తలు ఎంతగానో ఎరుగు చూశారు గాని ప్రయోజనం లేక పోయింది. పోలీస్ కొందరు, కాలిక మార్కెట్లో కూడా ఉన్నారు. సినిమా క్యాంపులలో నిర్మాతలు నవ్వు; కాలిక

పల్లకాయలందుకు దురద? అంతగా హీరో అభిమానం పుంటే, క్యాంపు పాపు సై ఫిర్యాదు చేసి పుంజుకున్నా; అలాగేనే వివాహం చేసి? అప్పుడే హీరో వచ్చి విరిసి కావడం కాదు? అతిశయం

16.10.93 నుండి 25.10.93 వరకు
విజయవాణి మంత్ర సందర్భంలో
అన్ని రకాల వీరలు, ముగిదార్, నైటీలు, ప్రాకులపై
10 నుండి 20 %తగ్గింపు ధరలు

శిల్పా శార్మ్ వివాహిని సూపర్ మార్కెట్.
నెంబర్.
ఫోన్: 24234

౬౦ సెంటిమీటర్ల కంటే ఎక్కువగా అయ్యేమట్టి దీక్ష సామానుకు

శ్రీ సన్నిధానం స్టోర్
శ్రీ సన్నిధానం అయ్యేమట్టి దేవాలయం
విజయవాణి-౩, నెంబర్-౪

మా వద్ద అయ్యేమట్టి దీక్ష సామానుకు కావలసిన అన్ని రంగుల పువ్వులు, అన్ని రంగుల పాతలు, పట్టా, రుద్రాక్ష, తామ్ర, పుష్పాదిన అనే నలుగురు కొలులు, పైత లాగులు, పాత సామానాలు, వోల్ట్ లైట్ గా, మిగతా వంటివి ఉన్నాయి.

వై.ఎస్.ఆర్ కట్టడన్న
 రాష్ట్రప్రభుత్వం పనిపర్చుట
 తీరుపైనే, తనపైనే విమర్శలు
 గుప్పిస్తున్నప్పటికీ రాకేర వైఎస్ఆర్
 రాజీఖర రెడ్డికి పైపాగానిది
 మెలగాలని ముఖ్యమంత్రి
 విధ్వంసమగుట్టుబట్టింది. ఆ మ
 వై.ఎస్. చేసిన విమర్శలకు
 ముఖ్యమంత్రి వర్గీయులు తీవ్రంగా
 పురస్కరించి ఎదురు రాడికి
 విధ్వంసయ్యారు. అయితే ముఖ్యమంత్రి
 సారిన వారిచే, ప్రస్తు
 పరిస్థితుల్లో వై.ఎస్.ఆర్ తగ్గదా
 పెట్టుకోవడం మంచిది కాదు
 కొంతకాలం అగ్గిండ్ శాంఘి
 ముఖ్యమంత్రి ముఖంవారట, కా
 ముఖ్యమంత్రి మనస్సు తెలి
 రాజ్యమేద పథ్యము గురించి ప్రజా
 రిద్ది ధిర్ధిర్ ఎల్లకరుల నమోదే
 పట్టి వై.ఎస్.పై రెప్పపెయ్యారు. అయి
 ఆ తర్వాత కట్టవారి రాజీ నంది
 తెలుసుకోవచ్చు. "పర్యటనాడు
 వై.ఎస్. వర్గీయులు కూడా ప్రజా
 విమర్శల వర్ణనలతోనూ
 విమర్శలతో అంతటికీ వెర దించారు
 వై.ఎస్.ఆర్ ఉదయ మంది పైపా
 పాపమున్న అనంతపుర తల్లి
 ఎమ్మెల్యే రవీంద్రరాజ్ మాత్ర
 స్తుందిస్తూ "వై.ఎస్.ను పోడినం
 సన్నుతి చేస్తే రాష్ట్రంలో
 "మాదాత" అనిపించు తల్లి
 వాచ్చుంటారు, రవీంద్రరాజ్ వై.ఎస్
 వారి సైమ కుటి తమ తల్లి మం
 తని దివంగరెడ్డి పై పున్న ద్వేషం
 వాచ్చుంటే కారణములు
 అలా వెంటగా విన్నదిగా
 అనంతపుర తల్లిలో తిరుగు అయి
 నాయకులకి నిరాశతో
 దివంగరెడ్డి సహజంగా కాన్

Edited, Printed and Published by N. Dolendra Prasad at Zaminryot Press. OFFSET Printing at Nayagara Paper Products (India) Ltd.,